



Forum " les droits culturels dans les enseignements artistiques ".

Lundi 21 novembre 2022, 9h-17h
Palais des congrès de Pontivy

Forum " ar gwirioù sevenadurel e KelennaduEEErezh an Arzoù ".

D'ar Lun 21 a viz Du, 9e-5e
Palez ar C'hendalc'hioù e Pondi

PROGRAMME

9h	Accueil/café/émargement
9h30	Mot d'accueil et présentation du programme de la journée
9h50 à 11h	Temps d'éclairage et échange autour de la notion des droits culturels : représentations, partage d'un commun et marqueurs historiques par Cécile RICHARD ET Michel KNEUBÜHLER
11h à 12h15	Table ronde : présentation de projets innovants et des partenariats en Morbihan animée par Cécile Richard et Michel Kneubühler
12h15-13h30	Déjeuner avec un pique-nique partagé
13h30	Reprise en musique avec la klas Bagad de Collège Yves Coppens de Malestroit
14h	Ateliers et micro tables-rondes au choix

14h à 15h	Micro table-ronde dispositifs en milieu scolaire	Atelier projets hors les murs	Atelier projets participatifs
15h15 à 16h15	Micro table-ronde Nouveaux Lieux / Nouveaux publics	Atelier projets hors les murs	Atelier projets participatifs

⚠ Pour les ateliers, les places sont limitées

INTERVENTIONS

Matin

Cécile RICHARD, directrice et coordinatrice du CFMI de Lyon et **Michel KNEUBÜHLER**, enseignant chercheur à l'université Lumières-Lyon 2 introduiront la journée en proposant un vocabulaire commun autour de la notion des droits culturels.

Cette intervention à deux voix propose une mise en perspective historique de la structuration des enseignements artistiques spécialisés dans le double contexte de l'évolution des politiques publiques – en matière d'éducation et de culture – et de la prise en compte des droits humains (dont les droits culturels).

L'ambition de cette contribution est de nourrir une réflexion prospective sur les opportunités qu'offrent « l'exercice conjoint, par les collectivités et l'État, de la responsabilité en matière culturelle » et le « respect des droits culturels énoncés par la Convention [Unesco] du 20 octobre 2005 » (loi NOTRe, article 103).

Puis, l'échange se poursuivra avec l'intervention de professionnels d'univers différents :

- **Vincent BARRÉ**, chef de service Action Culturelle et Langue Bretonne Conseil Départemental du Morbihan
- **Roselyne DAUNEAU**, enseignante au conservatoire de Lorient, « Référent handicap » du parcours des possibles
- **Céline ROUSÉE**, conseillère en travail social à la Direction du Développement Social et de l'Insertion au conseil départemental du Morbihan
- **Emmanuel TÊTEDOIE**, directeur de l'action culturelle de la ville de Lorient

Nous interrogerons ces acteurs sur la manière dont ils ont fait évoluer leur pratique professionnelle afin de proposer des projets collaboratifs et créatifs.

Après-midi

Micro tables rondes et ateliers

Micro table-ronde 1 / les dispositifs en milieu scolaire animée par Guillaume Saint-Michel Directeur du CRI de Pontivy

Pour une plus grande accessibilité de l'enseignement artistique

Intervenants

- **Marianne BLAYAU**, déléguée Générale Association Orchestre à l'école
- **Erwann BAUDOUIN**, directeur du CFMI de Rennes 2
- **Gildas RIO**, directeur de Sonerion Bro Gwened et Efflam LOUIS, président de l'association Kerlenn Pondi
- **Youn LOREC**, enseignant de violon au CRI Pontivy et intervenant DEMOS à Rostronen

Micro table ronde 2

nouveaux lieux - nouveaux publics animée par Elisabeth Marchand directrice du CRD de Vannes

L'accès à la culture des publics éloignés

Intervenants :

Zakaria HAMDANI, facilitateur au Tiers lieu « Le Parallèle » à Redon et Fabrine LORET, Directrice du 7, conservatoire de REDON Agglomération tissent au fil des mois un partenariat enrichissant où chacun se rejoint sur des objectifs communs.

Karine LE BRIS, danseuse contemporaine et chorégraphe et Fadil KASRI danseur de hip-hop de la compagnie ESKEMM qui consacre une part importante de leur activité aux actions culturelles, aux rencontres autour de ses créations et à la culture chorégraphique en général.

Benoit SCHWARTZ, comédien, conteur et auteur au sein de La Bao Acou, il accompagne notamment plusieurs ateliers amateurs et ateliers thérapeutiques, en particulier pendant six ans auprès de Stand Arts (Hôpital psychiatrique de Morlaix).

Atelier 1 : montage de projets Hors-les-murs

-Ouassem NKHILI est médiateur culturel, il intervient aussi en tant qu'enseignant de musique et anime le réseau national de la Fédération Nationale des Musiciens Intervenants. Il est formateur au CNFPT.

Atelier 2 : montage de projets participatifs

-Céline ROUSÉE est conseillère en travail social à la Direction du Développement Social et de l'Insertion au conseil départemental du Morbihan. Elle accompagne des projets de design collaboratif dans des centres médico-sociaux.

Clément TORTEL, facilitateur graphique ainsi que des étudiants du Pont supérieur de Rennes proposeront une restitution des échanges sous une forme graphique et des synthèses qui seront mises à disposition des participants.

Le Pont Supérieur accueille en formation supérieure les étudiants des musiques actuelles, des musiques traditionnelles et des répertoires classiques à contemporains. Il forme au Diplôme National Supérieur Professionnel de musicien (DNSPM) et au Diplôme d'État (DE) musique et danse.

PUBLIC

Cette journée est destinée aux professionnels de la culture (enseignants artistiques, médiateurs et responsables de structures culturelles) et aux professionnels du domaine social et médico-social.